

INFORMAZIONI PERSONALI

Rosanna Cassano



☎ (+39) 3453461711

✉ rosanna.nir@gmail.com

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

giugno – luglio 2023

Corso di formazione con ICRA Project, centro internazionale di ricerca sull'attore

- corso di formazione della durata di due giorni con i docenti Michele Monetta e Lina Salvatore di Icr Project di Napoli

28 maggio 2018

Diploma accademico SDM la scuola del musical

- corso accademico della durata di due anni di recitazione, canto e danza; dizione e tecnica della voce parlata, basi di tip tap e danza jazz, storia del teatro musicale

29 aprile 2021

Laurea Magistrale in Scienze della musica e dello spettacolo L-M45

presso Università degli studi di Milano La Statale

- teorie musicali, storia del teatro contemporaneo, cinematografia documentaria, drammaturgia e testi per musica, pratiche musicali e mass media, metodologie della critica musicale e teatrale

21 luglio 2016

Laurea in Comunicazione linguistica e interculturale, italiano per stranieri L-12

presso Università degli studi di Bari Aldo Moro

- inglese e russo; didattica delle lingue straniere e italiano L2

Aprile 2014

Tirocinio presso Bif&st, Bari International Film Festival

presso Apulia Film Commission - Social Media Manager (FB – IG)

- Programmazione editoriale
- Copywriting
- moderazione delle interazioni

2009 - 2012

UNIKA accademia dello spettacolo

- corso di quattro anni di recitazione e canto

ESPERIENZA PROFESSIONALE

SOCIAL MEDIA

Social media manager e Content Creator

Presso Onirica Teatro

- Gestione Social, programmazione, moderazione delle interazioni;
- Montaggio video (Inshot, CapCut);
- Copywriting
- Analisi e report dei dati

FORMAZIONE		Responsabile laboratori teatrali
ottobre 2025 – in corso		Laboratorio teatrale per ragazzi (7 – 13 anni) e per Adulti Compagnia Teatrale Onirica Teatro, Bari
gennaio– aprile 2025		Docente di teatro PNRR M5C3 – Investimento 3 – Interventi socio-educativi strutturati per combattere la povertà educativa nel Mezzogiorno, Coop. Il Sogno di Don Bosco – presso Scuola Media G. Pascoli e Centro Diurno Il Sogno di Don Bosco , Bari
Ottobre – dicembre 2024		Docente di teatro PNRR M5C3 – Investimento 3 – Interventi socio-educativi strutturati per combattere la povertà educativa nel Mezzogiorno, Coop. Il Sogno di Don Bosco – presso Scuola Media G. Pascoli e Centro Diurno Il Sogno di Don Bosco , Bari
aprile – giugno 2024		Docente di Teatro scuola primaria, classi 5^ Scuola Primaria Falcone Borsellino, Bari
Novembre e dicembre 2024		Laboratorio Teatrale per bambini dai 6 agli 11 anni Capurso Open Village, Civitas Marie
Febbraio – giugno 2023		Docente di teatro scuola primaria, classi 1^ Istituto Alberotanza, Bari
1 marzo 2022 – giugno 2024		Laboratorio teatrale per ragazzi dagli 8 ai 14 anni presso Compagnia teatrale Tiberio Fiorilli, Bari
luglio 2017		Laboratorio teatrale per bambini dai 6 ai 10 anni presso ASD Freetime, Bari
settembre – dicembre 2015		Laboratorio di Musical per bambini dai 4 ai 9 anni presso Paintyourlives, Capurso (BA)
TEATRO		Attrice
2023 – 2025		ONEIROPHANTOI – Le Tre Parole Magiche Regia Vito Latorre , produzione Onirica Teatro e I.C.R.A. Project di Napoli
2024		BAU – Il Dottor Dolittle regia Rosanna Cassano e Domenico Piscopo – produzione Onirica Teatro vincitore del bando di residenza FUTURO PROSSIMO VENTURO_ Residenze per Artisti nei Territori 2024 – - Teatro Delle Forche
giugno 2024		COLPI DI MASCHERA Regia Adobati – Cassano – Piscopo, Produzione Tiberio Fiorilli, St. John's College, CAMBRIDGE
2022 – 2025		IL GRINCHE CHE RUBO' IL NATALE Regia Vito Latorre, produzione Onirica Teatro
2022 – 2025		DECAMERON Regia Vito Latorre, Produzione Onirica Teatro
2021 – 2022		FABULARIUM produzione MAT Entertainment e AncheCinema, Bari
2021 – 2022		PINOCCHIO produzione MAT Entertainment e AncheCinema, Bari
2021 – 2022		MANDRAGOLA regia Vito Latorre, produzione Tiberio Fiorilli e Onirica Teatro, Teatro Duse, Bari
2021		QUATTRO/QUARTI regia Raffaele Romita, produzione Fatti D'Arte, Teatro Traetta, diffusione streaming on-line
2018 – 2025		SOGNO D'ESTATE

- regia Vito Latorre, produzione Onirica Poetica Teatrale, tour dei boschi e riserve naturali statali in Puglia
- 2019 **TRA LA CARNE E IL CIELO, OMAGGIO AD AZIO CORGHI**,
regia Paolo Bignamini, produzione Università degli studi di Milano, Teatro Franco Parenti, Milano
- 2018 – 2019 **C'ERA UNA VOLTA... LE FAVOLE**,
vari ruoli e ensemble in numerosi spettacoli,
regia Michele Visone, produzione All Crazy art & show, tour teatrale regione Lombardia
- 2018 **9 TO 5 THE MUSICAL**
regia Alice Mistrone, produzione SDM la scuola del musical, Teatro Nazionale, Milano
- 2017 **THE LIFE**
regia Alice Mistrone, produzione SDM la scuola del musical, Teatro Nazionale, Milano
- 2015 - 2016 **PENE D'AMOR PERDUTE**
regia Raffaele Romita, produzione Fatti d'Arte, Teatro Traetta, Bitonto
- 2012 - 2014 **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**
regia Raffaele Romita, produzione Fatti d'Arte, Teatro Traetta, Bitonto
- 2012 **GLI INNAMORATI**
regia Raffaele Romita, produzione, Fatti d'Arte, Teatro Traetta, Bitonto
- 2011 **ROMEO E GIULIETTA**
regia Raffaele Romita, produzione Fatti d'Arte, Teatro Traetta, Bitonto

Competenze comunicative organizzative e gestionali

- Ottime competenze comunicative e di public-speaking acquisite durante la formazione e il lavoro di attrice teatrale
- Predisposizione al lavoro in team e ottimo senso di adattamento, maturate durante l'esperienza in compagnie teatrali molto numerose
- Propensione all'utilizzo di un linguaggio positivo e assertivo: nel corso dell'esperienza come responsabile di laboratori teatrali si è reso necessario tendere a utilizzare un'intonazione positiva ed esprimere valutazioni non giudicanti

Patente di guida B

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	B2
RUSSO	A2	A2	A2	A2	A2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

Il/La sottoscritto/a Cassano Rosanna, ai sensi e per gli effetti degli articoli 46 e 47 e consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 nelle ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara che le informazioni riportate nel presente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D. Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Luogo e data

Firma

Capurso, 05/01/2026