



Fabio Sebastiano

Data di nascita: 18/01/2001 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Maschile | **Numero di telefono:**

(+39) 3921504141 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:** fsebastiano12@gmail.com |

Indirizzo: Via Enrico de Nicola, 14, Capurso, 70010, BA, Italia (Abitazione)

ESPERIENZA LAVORATIVA

14/10/2024 – 28/11/2024 Bergamo, Italia

SECONDO MAESTRO DI SALA CON OBBLIGO DI PALCOSCENICO FONDAZIONE TEATRO "DONIZETTI" DI BERGAMO

Produzione di "Roberto Devereux" di G. Donizetti, diretta dal M° R. Frizza nell'ambito del Festival Donizetti 2024.

24/11/2024 Bergamo, Italia

MAESTRO AI SOVRATITOLI FONDAZIONE TEATRO "DONIZETTI" DI BERGAMO

Produzione di Don PasCuole, opera adattata per le scuole del Don Pasquale di G. Donizetti.

06/10/2024 Bari, Italia

PIANISTA ACCOMPAGNATORE COLLEGIUM MUSICUM

Concerto all'interno della rassegna "I Concerti del Collegium musicum" chiamato "La principessa Turandot", dove sono stati eseguiti i principali brani dell'opera Turandot riadattati per coro di voci bianche dirette dalla prof.ssa Aymone E.

22/07/2024 – 25/07/2024 Barletta, Italia

MAESTRO COLLABORATORE ED ESECUTORE NELL'ENSAMBLE SOUNDIFF - DIFFRAZIONI SONORE SOC. COOP.

Ho partecipato come Maestro concertatore, ripetitore, di sala e come Pianista nell'ensemble del concerto per l'opera "Il Guercio di Puglia" composta e diretta dal M° N. Scardicchio, con regia di Rocco Anelli, nell'ambito della rassegna Musica in Periferia 2024 di Soundiff.

23/05/2024 – 13/06/2024 Bari, Italia

MAESTRO AGGIUNTO DI PALCOSCENICO CON OBBLIGO DELLA SALA FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Produzione "Rigoletto" di G. Verdi, diretta dal M° R. Palumbo.

26/04/2024 – 22/05/2024 Bari, Italia

MAESTRO AGGIUNTO DI PALCOSCENICO CON OBBLIGO DELLA SALA FONDAZIONE PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Produzione dell'opera "Il Labirinto di Creta" del M° N. Piovani, diretta dal medesimo Maestro, con allestimento del Teatro Petruzzelli.

12/04/2024 Trani, Italia

PIANISTA ACCOMPAGNATORE PALAZZO DELLE ARTI BELTRANI

Partecipazione ad un concerto dedicato alle opere di Puccini. Brani tratti da: La Bohème, Turandot, Madama Butterfly, Gianni Schicchi, Tosca.

06/04/2024 Bari, Italia

PIANISTA ACCOMPAGNATORE CONSERVATORIO "N. PICCINNI" DI BARI

Concerto in occasione della rassegna "Concerti di Santa Cecilia" dedicati alle Eccellenze del Conservatorio di Musica di Bari. Brani eseguiti tratti da Turandot e Manon Lescaut di G. Puccini assieme al soprano V. Cavallino

Esecuzione di un concerto all'interno della rassegna "L'ombra illuminata" curata dalla prof.ssa Annese A., in cui sono state eseguite opere da camera di Nino e Maria Rota e B. Giuranna.

Concerto organizzato dall'Associazione 7Arts di Modugno (BA) dove sono stati eseguiti brani del repertorio operistico tratti dalle opere: Manon Lescaut, Bohème, Carmen, La fille du regiment, Turandot, Gianni Schicchi di G. Puccini, G. Donizetti e G. Bizet; e arie da camera di W.A. Mozart, G.Verdi, V.Bellini; oltre agli Intermezzi di Cavalleria Rusticana di P. Mascagni e Entr'act dalla Carmen di Bizet.

Ho organizzato ed eseguito un concerto all'interno del Festival "N. van Westerhout" tenutosi a Mola di Bari (BA) con il soprano A. Baldantoni come Accompagnatore al pianoforte. I brani eseguiti hanno compreso molte delle composizioni pianistiche, da camera e operistiche di N. van Westerhout.

Ho partecipato come Maestro di sala, palcoscenico, ripetitore e suggeritore alla produzione di "S. Angelica" di G. Puccini.

●

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ho partecipato alla Masterclass del M° D'Elia in qualità di allievo effettivo alle lezioni e al concerto finale, tenuto a "Palazzo Pesce" (Mola di Bari, BA). Repertorio incentrato sulla Carmen di Bizet.

Partecipazione in qualità di allievo effettivo alla Masterclass di perfezionamento sull'apparato vocale tenuta dal prof. Franco Fussi.

Voto finale 110/110 con Lode

●

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B1	B1	B1	B1	B1
SPAGNOLO	B1	B1	B1	B1	B1

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".